

درس هفدهم: شازده کوچولو (پایه نهم)

واژگان جدید

آذرخش: عزیزت: آوخ:
مفتون: فراغت: عزیزت:

روان خوانی: دو نقاش

ترجیح دادن: هورا: مبهوت:

نیایش

رزق: انعام: عزیز:
عقبی: آستان: توفیق:

تاریخ ادبیات

دکتر علی شریعتی: رابرت فیشر: آنتوان دوستت اگزوپری:

واژه‌شناسی

واژه‌هایی که به «های بیان حرکت» تمام می‌شوند؛ هنگام اضافه شدن «یای» نکره یا ناشناس به آخر آنها، بدین گونه نوشته می‌شوند:

۱. خانه + ی ← خانه‌ای

۲. بنده + ی ← بنده‌ای

نکته: در این دو مثال بین **مصوت‌های «ه» و «ی» میانجی «ا»** قرار گرفته است.

اما واژه‌هایی که با «واو» تمام می‌شوند؛ هنگام اضافه شدن «یای» نکره یا ناشناس به آخر آنها، این گونه نوشته می‌شوند:

۳. دانشجو + ی ← دانشجویی

۴. رادیو + ی ← رادیویی

۵. آهو + ی ← آهوپی

نکته: در این مثال‌ها بین مصوت‌های «و» و «ی» میانجی «ی» قرار گرفته است.

تکالیف

۱. متن درس را با دقت بخوانید و خودارزیابی‌های صفحه ۱۳۲ را پاسخ دهید.

۲. فعالیت‌های نوشتنی صفحه ۱۳۳ را پاسخ دهید.

بازگردانی نیایش: «بیا تا برآریم دستی ز دل» صفحه ۱۳۸

۱. بیایید تا با تمام وجود و از صمیم قلب، دستانمان را برای دعا و پرستش خدا بالا ببریم؛ زیرا که پس از مرگ، چنین فرصت و توانی را نداریم.

۲. ای پروردگار کریم و بزرگواری، ما از ابتدا با رزق و روزی تو پرورش یافته‌ایم و با انعام و بخشش و لطف و مهربانی تو خو گرفته‌ایم.

۳. پروردگارا، تو ما را در عالم دنیا، عزیز و گرامی داشتی؛ انتظار و آرزو داریم که در عالم آخرت نیز ما را عزیز و گرامی بداری.

۴. خداوندا، مرا با لطف و مهربانی به سوی خودت فراخوان و از درگاهت دور مران؛ زیرا که من، درگاهی جز آستان تو نمی‌شناسم.

۵. خدایا، یقین و بصیرت و اطمینان قلبی را مانند چراغی روشن در برابر چشمان من قرار بده و دستان مرا از گناه و آلودگی، کوتاه بدار.

۶. خداوندا، مرا با ذلت و خواری از درگاهت، دور مکن؛ زیرا که آستان و درگاهی دیگر، برای من قابل تصوّر نیست.
سعدی، بوستان