

درس سیزدهم: آشنای غریبان

واژگان جدید

غریبان:	رخصت:	هزار:
می‌کشان:	خرقه:	عیش:
منجی:		

تاریخ ادبیات

قیصر امین پور:	امام خمینی(ره):	فدایی مازندرانی:
رهی معیری:		

آشنای غریبان

۱. ای امام رضا (ع) چشمه های خروشان و موج های پریشان و آشفته، تو را به خوبی می شناسند.
۲. ای امام رضا (ع) تو برای پرسش های ما هم چون جواب و برای تشنگی ما هم چون آب زلال هستی. ای امام رضا(ع) حتی ریگ های بیابان نیز تو را می شناسند.
۳. نام زیبای تو مانند رخصت و اجازه ی رویش و طراوت و شادابی برای گیاهان است؛ به این سبب است که برگ و باران هم تو را می شناسند.
۴. ای امام رضا (ع) تو شهیدان این سرزمین را که مانند گل های باغ میهن هستند؛ می شناسی. آنان نیز تو را به خوبی می شناسند.
۵. اینک ای امام خوب ما، دوران غربت و تنهایی شما تمام شده است؛ چون که تمام غریبان، تو را به خوبی می شناسند.
۶. ای کاش، من هم مسیر عبور تو را از کوچه های خراسان دیده بودم؛ زیرا که می دانم کوچه های خراسان هم تو را می شناسند.
قیصر امین پور

میلاد گل

۱. میلاد امام زمان (عج) و بهار جان و روح آدمی فرا رسید. ای عاشقان برخیزید که عید عارفان و عاشقان رسیده است.

۲. در زیر این لباس درویشی، خاموش و ساکت منشین؛ زیرا که جهان با تولد او جان تازه‌ای گرفته است.

۳. باغ و گلزار از شادی و خرمی، سرشار از گل های لاله گشته است؛ زیرا که سلطان زمین و آسمان به دنیا آمده است.

۴. آماده‌ی پیروی از دستورات او باش و بدان و آگاه باش که نجات بخش جهان به دنیا آمده است.

امام خمینی(ره)

دانش ادبی: ردیف

کلمه یا کلمه‌هایی که پس از قافیه بیایند و تکرار شوند؛ **ردیف** نام دارند. ردیف بر آهنگ و موسیقی شعر می‌افزاید و ظرفیت معنایی آن را افزایش می‌دهد. ردیف گاهی یک واژه مانند **فعل، اسم، صفت** و... و **گاهی به شکل عبارت**، می‌آید.

به مثال‌های ذیل توجه کنید:

۱. چشمه‌های خروشان **تو را می‌شناسند** / موج‌های پریشان **تو را می‌شناسند** (قیصر امین پور)

۲. احوال گل از خار **بپرس و ز من بپرس** / نالیدن از هزار **بپرس و ز من بپرس** (فدایی مازندرانی)

۳. لاله دیدم، روی زیبای **توام آمد به یاد** / شعله دیدم، سرکشی‌های **توام آمد به یاد** (رهی معیری)

تکالیف:

۱. متن درس را با دقت بخوانید و خودارزیابی‌های صفحه ۱۰۰ را پاسخ دهید.

۲. فعالیت‌های نوشتنی صفحه ۱۰۱ و ۱۰۲ را پاسخ دهید.